

PRESS BOOK

A silhouette of a man in a suit, seen from the back, standing against a dark background with a subtle light source behind him, creating a slight glow around his shoulders and head.

JÉRÉMY
CORDEIRO

ENTRE ÉMOTIONS ET PASSION

Jérémy CORDEIRO est un auteur-interprète franco-portugais de 36 ans.

Son rêve, sa vie, Chanter.

Artiste autodidacte, un premier micro à 5 ans, avec un rêve chevillé au corps : chanter.

Installé à Gujan-Mestras sur le Bassin d'Arcachon, il envisage très tôt la musique comme une voie d'expression personnelle, mais semée d'embûches.

En 2016, il cofonde le groupe "Reverse", formation Pop-Rock alternative aux influences marquées par des grands comme MUSE, QUEEN, de par les mélodies fortes et profondes, et des voix comme Florent PAGNY, Patrick FLORI ou Slimane.

Reverse, c'est avant tout une histoire d'amitié et de passion musicale.

Un parcours marqué par les épreuves

En mars 2020, le premier album du groupe, Fear, vient tout juste de sortir quand le confinement brise net son envol. Impossible de chanter, de se produire en public et, séparé physiquement, la déception est tellement immense. La covid avait décimé tous ses rêves d'homme et d'artiste.

Épuisé par la situation et marqué par les pertes humaines dues au Covid, il décide de s'installer dans le Tarn-et-Garonne pour fuir et enterrer ce qu'il avait de plus cher : son ancienne vie et la musique.

C'est en 2021, à Beaumont de Lomagne, plus calme qu'Arcachon, qu'il trouve un second souffle.

Il s'y consacre pleinement à son travail d'accompagnant éducatif et social,
auprès d'adultes en situation de handicap.

La musique est mise de côté...

Il posera ensuite ses valises sur les berges du Tarn, à Moissac, où il décide poussé par un ami,
de tenter de rechanter pour une belle cause : le Téléthon.

Une renaissance artistique

Ce renouveau le pousse à reprendre doucement le chant et les reprises.

Soutenu par ses proches, il redécouvre la joie de chanter.

En 2022, son meilleur ami envoie une vidéo de lui au casting de The Voice.

Contre toute attente, en mars 2023, Jérémy est sélectionné parmi 57 000 candidatures.

Il participe aux Auditions à l'aveugle, mais aucun coach ne se retourne.

Pourtant, les milliers de messages de soutien reçus
après la diffusion confortent sa volonté de continuer.

Sollicité et porté par les habitants de Moissac, il reprend l'écriture,
d'abord d'un texte, puis la composition de plusieurs titres qui trouveront leur mélodie.

L'album "Il Était Temps"

Un album solo autobiographique, intimiste et très engagé voit alors le jour. Il sort le 30 avril 2024, porté par le titre phare « Il était temps », lors d'un concert au Hall de Paris de Moissac, où il fait salle comble avec un spectacle mêlant chant, danse et humour.

C'est un album qui lui ressemble :
ni agressif dans les mots, ni dans les mélodies, mais profondément sincère.

Il s'y livre avec pudeur et conviction.

Entièrement autoproduit, cet album lui donne une totale liberté artistique,
il peut y mettre ce qu'il veut.

Un album à la fois personnel et universel,
qu'il dédie à celles et ceux qui l'ont soutenu et aidé à se reconstruire.

« C'est un album qui me ressemble, qui parle de moi, de qui je suis, de ce que je suis. »
Jérémy y chante sa vie, ses épreuves, ses espoirs, mais surtout des messages de paix,
d'amour, de partage et de résilience.

Le syndrome de l'imposteur

Son projet artistique prend une dimension nouvelle avec le spectacle
"Le syndrome de l'imposteur",
reflet de ses questionnements, de ses failles et de ses forces.
Un miroir tendu au public, pour parler sans fard de doute et de renaissance.



Le chanteur au grand cœur

À la suite de la sortie de son premier album,
il choisit de mettre sa notoriété au service de causes qui lui tiennent à cœur.
Il s'engage activement dans l'univers caritatif, notamment aux côtés des Pères Noël Motards,
des Baroudeurs Solidaires (depuis 2022) ;
en soutenant l'Arc-en-ciel de Nahel, l'association Pas à Pas avec Maëlya et
en tant qu'ambassadeur de l'APDSL, qui lutte contre les violences psychologiques
faites à tout être humain.

Parmi les moments les plus marquants de cet engagement,
la visite très émotive au service oncologie pédiatrique de l'hôpital de Purpan de Toulouse,
aux côtés de l'association Constance, la petite guerrière-astronaute,
a profondément renforcé sa volonté d'agir auprès des enfants malades
et de continuer à porter des messages d'espoir.

Un regard artistique reconnu des scènes françaises

Parallèlement à ses engagements solidaires,
il développe également sa présence dans le milieu musical en tant que professionnel reconnu.

Il est désormais co-organisateur et président du jury du concours de chant
« les Voix d'Or de l'Occitanie » de l'association Osons Chanter,
et participe régulièrement comme jury professionnel à de nombreux concours de chant
partout en France,
apportant son expertise et son regard bienveillant aux artistes émergents.

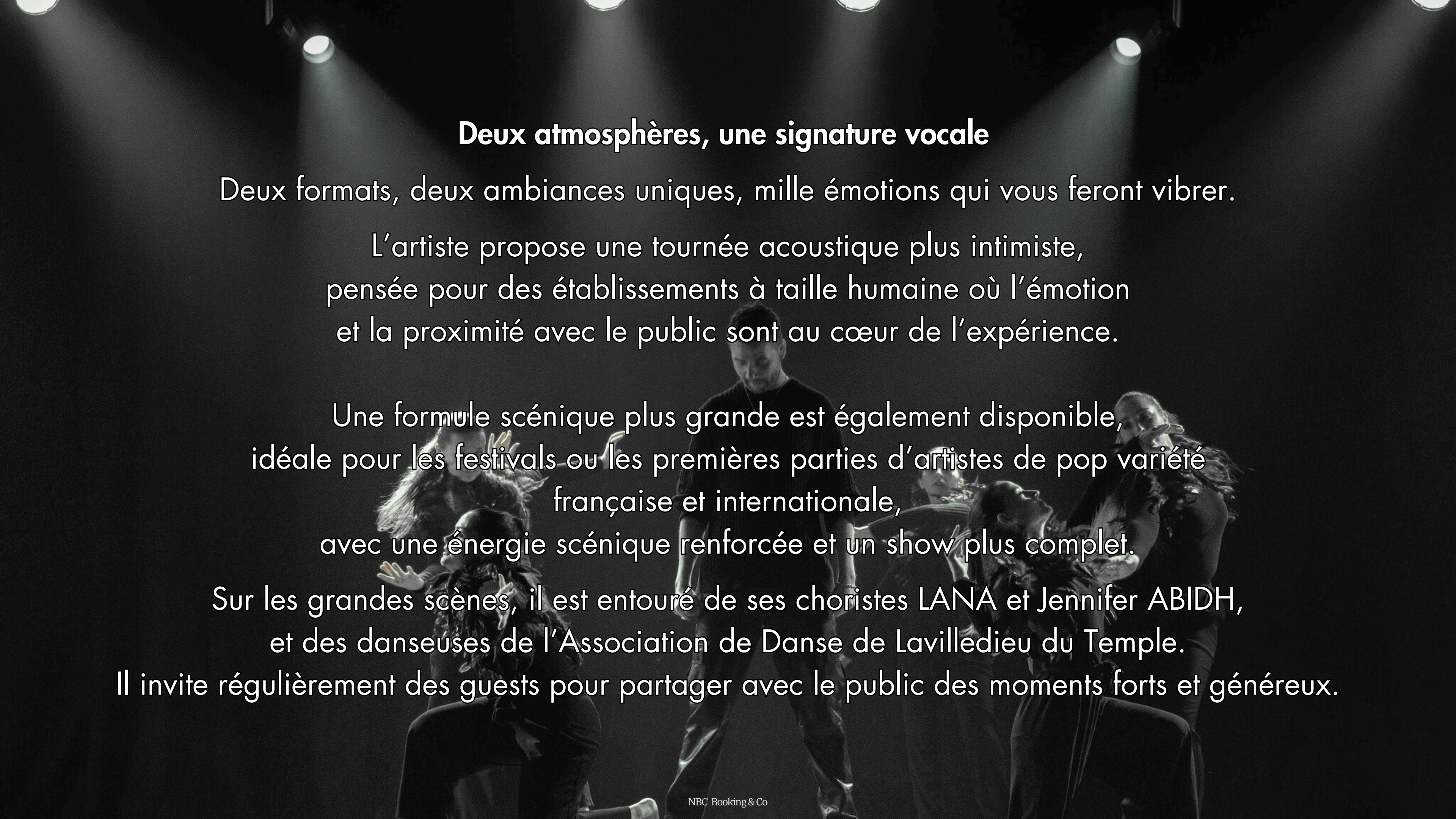


Un deuxième album solo comme un chœur de talents

Actuellement, il prépare son deuxième album, marqué par une nouvelle ouverture artistique.

Il choisit cette fois de s'entourer de paroliers et compositeurs extérieurs, et offre une véritable opportunité à de jeunes talents de participer à l'élaboration de ce projet.

Une démarche résolument tournée vers le partage, la transmission et la mise en lumière de nouveaux horizons musicaux.



Deux atmosphères, une signature vocale

Deux formats, deux ambiances uniques, mille émotions qui vous feront vibrer.

L'artiste propose une tournée acoustique plus intimiste, pensée pour des établissements à taille humaine où l'émotion et la proximité avec le public sont au cœur de l'expérience.

Une formule scénique plus grande est également disponible, idéale pour les festivals ou les premières parties d'artistes de pop variété française et internationale, avec une énergie scénique renforcée et un show plus complet.

Sur les grandes scènes, il est entouré de ses choristes LANA et Jennifer ABIDH, et des danseuses de l'Association de Danse de Lavilledieu du Temple.

Il invite régulièrement des guests pour partager avec le public des moments forts et généreux.



La prochaine escale musicale

Le 26 juillet 2025, il se produira au premier festival Les Étoiles du Fort à Cussac-Fort-Médoc, marquant son retour à Bordeaux, la ville qui l'a vu naître musicalement, après trois ans d'absence.

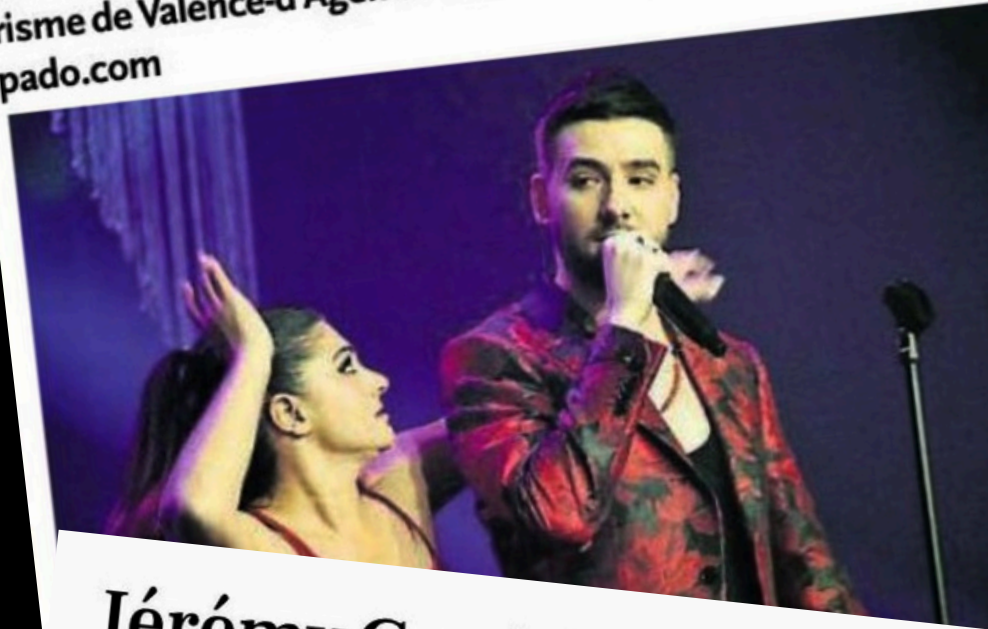
Le rêve de partager la scène avec les plus grands

Il nourrit également l'ambition d'assurer les premières parties de grands noms de la variété française et internationale comme Patrick Fiori, Florent Pagny ou Slimane.

CONCERT

La DEPECHE
Edition du 09 avril 2025

Jérémy Cordeiro et Le Piano rose
Concert pour une noble cause samedi 12 avril à 20 h 30, sous la halle Jean-Baylet. Entrée : 18 € ; enfants, 9 €. Réservations à l'office de tourisme de Valence-d'Agen ou sur le site <https://billetterie-cc2r.napado.com>



Jérémy Cordeiro et Le Piano rose pour la bonne cause

La DEPECHE
Edition du 12 avril 2025

Concert exceptionnel aujourd'hui, sous la halle Jean-Baylet, au profit du don du sang et de la recherche pédiatrique.

Aujourd'hui samedi 12 avril à 20 h 30, la halle Jean-Baylet recevra un concert avec, en vedette après l'entracte, la participation du chanteur moissais Jérémy Cordeiro. La première partie sera assurée par la troupe Le Piano rose. Ce rendez-vous est organisé pour le don du sang bénévole, de moelle osseuse et de plaquettes. Le fruit de ce moment caritatif permettra également d'aider les enfants hospitalisés et leurs familles et de récolter des dons pour la recherche sur les cancers pédiatriques et les leucémies.



Jérémy Cordeiro avec Le Piano rose pour un concert caritatif. / Photo DDM

La bande du Piano rose au grand complet

Cette soirée sera également présentée par l'association Constance, la petite guerrière astronaute ; l'Union départementale des associations du DS 82, en partenariat avec la ville de Valence-d'Agen, et la communauté de communes des Deux-Rives. Le rideau se lèvera sur la joyeuse bande valencienne du

Piano rose au grand complet, autour de leur leader Philippe Gil. Lors de tous leurs passages, ils attirent systématiquement un très nombreux public, et le succès est toujours au rendez-vous. Ils présenteront trois medleys, ainsi que plusieurs titres inédits de leurs spectacles estivaux sur le site des anciens abattoirs.

Après l'entracte, Jérémy Cordeiro prendra la suite. Véritable passionné de musique depuis son enfance, il a débuté avec le groupe Reverse en 2016, influencé par des icônes comme

Muse et Queen. Coach de la troupe Le Cœur en chansons, mais également auteur-compositeur-interprète.

Un premier album solo il y a un an

La pandémie de Covid-19 a interrompu ses projets en 2020. Après cette épreuve, il s'était reconstruit à Beaumont-de-Lomagne, mettant la musique de côté pour un moment afin de se consacrer à son travail social. Cependant, l'appel de la scène demeurait vif. Encouragé par ses proches, il a tenté sa chance

à « The Voice » en 2023. En 2024, porté par le soutien de sa communauté, il a lancé son premier album solo, « Le Syndrome de l'imposteur », lors d'un concert à Moissac. Ce projet autobiographique reflète son parcours et ses valeurs, symbolisant sa renaissance artistique et son retour à la passion musicale.

Prix d'entrée : 18 €. Réservations à l'office de tourisme de Valence-d'Agen ou sur le site <https://billetterie-cc2r.napado.com>

CASTELSARRASIN

Jérémy Cordeiro : « J'apporte un message d'amour et de fraternité »

Il sera, ce soir, sur les planches de la salle Jean-Moulin pour la soirée solidaire Tous en scène avec Maëlya. Rencontre avec Jérémy Cordeiro, un artiste musicien phare de la scène départementale.

Jérémy, une enfance en Nouvelle-Aquitaine et une jeunesse en Occitanie et aux USA. Qu'est-ce qui vous a amené à la chanson à un tel niveau ? En fait, je ne cherchais pas à atteindre un quelconque niveau. J'avais juste l'ambition de partager ma voix et mes messages avec le plus de monde possible. Le but, dans l'amour de la musique, est de partager ce que je pense, ce que je ressens, et d'essayer de trouver une manière commune de coexister à travers la musique.

Le Tarn-et-Garonne semble vous tenir à cœur dans vos textes et vos concerts.

Quand je suis arrivé dans le Tarn-et-Garonne il y a trois ans, je n'avais pas pour ambition de continuer à chanter, si ce n'est pour mon plaisir personnel, au sein de mon foyer et avec des amis autour de sets ou de karaokés, mais le Tarn-et-Garonne est venu me chercher. Il m'a apporté de la douceur et de la conviction et le sentiment d'avoir été validé au-delà de moi-même, ainsi qu'un sentiment d'appartenance qui venait confirmer que j'avais le droit d'exister en tant qu'artiste et en tant



Jérémy Cordeiro, ce soir sur scène, à Castelsarrasin. / Photo archives DDM, Christian Laguille

Votre premier album solo s'intitule « Le Syndrome de l'imposteur ». Est-il autobiographique ?

Le syndrome de l'imposteur, c'est une pathologie qui donne l'impression de ne pas exister par nous-même et le sentiment de ne pas être validé dans ce que l'on fait. Le syndrome d'être un imposteur dans ce qu'on essaie de créer, donc, le besoin continu d'être validé. Et la raison pour laquelle j'ai appelé mon album « Le Syndrome de l'impos-

teur », c'est parce qu'il parle de moi, de mon rapport aux autres, à l'amour, à mes pairs, à mes parents, à mes enfants : mon rapport à la vie, tout simplement.

L'autoisme fait partie de votre vie professionnelle comme associative avec de nombreux parrainages. Quel message véhiculez-vous ? J'apporte tout simplement un message de paix, de partage, d'amour, de tolérance et de fraternité, mais aussi d'égalité. Les

personnes que j'ai en face de moi, qu'elles soient handicapées ou neurotypiques, je les considère comme étant mes égaux. Je pense qu'elles ont autant à apprendre de moi que j'ai à apprendre d'elles. L'être humain devrait être en perpétuel mouvement et en perpétuelle remise en question, cela aiderait, je pense, dans bien des domaines.

Après un passage remarqué à « The Voice », un concert de

présentation de votre album triomphal à Moissac, la scène vous dérange. Quelles sont vos principales dates à venir ? Je suis, aujourd'hui samedi 15 mars, dans la salle Jean-Moulin, à Castelsarrasin, pour un concert avec d'autres artistes (voir notre édition du 9 mars, NDLR), notamment avec un de mes amis, le rappeur Ziano, en faveur de l'association Pas à pas avec Maëlya. Je serai ensuite en première partie de Thierry Garcia (voix des « Guignols de l'Info » NDLR), dans la salle des fêtes de Lavilledieu-du-Temple, le vendredi 21 mars ; le vendredi 4 avril, à l'auditorium du centre hospitalier de Purpan, avec les membres de l'association Constance, la guerrière astronaute ; le samedi 12 avril, sous la halle Jean-Baylet, à Valence-d'Agen pour un gros concert en faveur de cette même association ; pour le don du sang bénévole avec le Piano rose en première partie ; le samedi 3 mai, je serai jury au concours de chant I Voix d'or de l'Occitanie de l'association Osons chanter, Saint-Nicolas-de-la-Grave ; fin, je donnerai un concert à danses le samedi 26 juin à Cussac-Fort-Médoc, en ronde.

Concert remarquable pour soutenir une belle cause



La chanson finale a été interprétée par Jérémy Cordeiro en compagnie des artistes amateurs du Piano Rose, des organisateurs, des membres des différentes associations et de tous les chanteurs de la soirée. - Crédits : CG2

L'association Constance La Petite Guerrière Astronaute (CLPGAA) a organisé un concert caritatif le samedi 12 avril à la Halle Jean Baylet, à l'initiative de l'équipe Les Crazy Eyes (Alexandra et Daniella), en collaboration avec l'Union Départementale des Associations pour le Don du Sang Bénévoles du Tarn-et-Garonne. Denis Lasage a supervisé les préparatifs. Le concert, en deux parties, a débuté avec Le Piano Rose, une association d'artistes amateurs, puis a accueilli Jérémy Cordeiro, ancien candidat de The Voice. À l'entrée, l'association Un bonnet, un sourire était présente. L'intégralité des bénéfices a été reversée pour aider les enfants hospitalisés atteints de cancers pédiatriques. Les Crazy Eyes, actives dans la région toulousaine, mènent régulièrement des actions de sensibilisation et de collecte au profit de la CLPGAA. Ce concert visait à financer des visites hebdomadaires

d'animaux à l'hôpital, encadrées par des spécialistes, ainsi que la recherche sur les traitements.

Daniella Payet, aide-soignante, et Alexandra Lesage, orthoptiste au CHU de Purpan, ont fondé Les Crazy Eyes après le décès du petit Mahé, fils de Daniella, emporté par une leucémie en mars 2020 à l'âge de 5 ans. Diagnostiqué en mai 2019, aucun donneur compatible n'a pu être trouvé à temps.

Depuis, elles s'engagent activement pour sensibiliser au don de moelle osseuse. Du 20 au 24 mai 2025, elles représenteront la CLPGAA lors du Corsica Raid Femina, un défi sportif 100 % nature : kayak, trail, nage, canyoning...

L'association CLPGAA a été fondée par Agnès et Hervé Guinet, en mémoire de leur fille Constance, décédée en 2017 à l'âge de 11 ans après sept ans de lutte



Un magnifique spectacle. - Crédits : CG2

contre la leucémie. Constance rêvait de devenir astronaute et avait même échangé avec Thomas Pesquet. Parrainée par Philippe Perrin, spationaute du CNES, l'association soutient la recherche, encourage le don de moelle, sang et plaquettes, et organise de nombreux événements.

Un duo avec Jérémy Cordeiro et Mimi, une chanteuse locale. - Crédits : CG2



Un grand nombre de personnes ont assisté à l'événement. - Crédits : CG2

Jérémy Cordeiro dans l'équipe des Voix d'or de l'Occitanie

La DEPECHE
Edition du 05 juin 2025

L'association Osons chanter, de Saint-Nicolas-de-la-Grave, intègre le chanteur moissais pour l'organisation de son concours de chant.

Cette toute jeune association nicolaïte de l'ambition, et pour cause, elle a réussi à conquérir le public mélomane bien au-delà des frontières du département. L'association Osons chanter est née au tout début de l'année 2024, avec comme grande ambition d'organiser une fois par an un grand concours de chant, Les Voix d'or de l'Occitanie, dans la salle Jules-Fromage, à Saint-Nicolas-de-la-Grave. La première édition, en mai 2024, avait été encourageante, mais la deuxième qui s'est déroulée samedi 3 mai a dépassé toutes les espérances avec 72 candidates et candidats et plus de 300 personnes dans le public.

Avec l'Italie pour la deuxième édition

Ce concours musical met en lumière les talents vocaux de la région et des régions voisines (jusqu'à... l'Italie cette année !). Il a su trouver sa place dans le paysage culturel régional. Le succès est, bien sûr, lié à une organisation désormais rodée mais surtout à la qualité des prestations des artistes. Ces derniers ont eu l'opportunité de se produire sur scène dans des conditions optimales, avec un accompagnement bienveillant. L'association fonctionne grâce à un groupe investi et passionné. Si cette équipe resserrée autour de la présidente Nadège Coron-Bardy, du trésorier Xavier Coron et de la secrétaire générale Gounec fait



Jérémy Cordeiro avec Nadège Coron et autres personnes. - Crédits : CG2

Jérémy Cordeiro et Le Piano rose pour une noble cause

Un concert solidaire se tiendra sous la halle Jean-Baylet, avec Jérémy Cordeiro et la troupe du Piano rose. L'événement soutiendra le don du sang et la recherche sur les cancers pédiatriques.



La troupe du Piano rose. / Photo DDM

Un nouveau rendez-vous est proposé le samedi 12 avril à 20 h 30, sous la halle Jean-Baylet, avec un concert du chanteur moissais Jérémy Cordeiro. Une soirée dédiée au don du sang, de moelle osseuse et de plaquettes. Le fruit de cet événement caritatif permettra également d'aider les enfants hospitalisés et leurs familles, ainsi que de récolter des dons pour la recherche sur les cancers pédiatriques et les leucémies.

Jérémy Cordeiro. / Photo DDM

parties : en première partie, la grande scène de la halle Jean-Baylet accueillera la troupe du Piano rose. Leur présence est un gage de succès, tant la bande à Philippe et ses musiciens attirent toujours un large public. Cette fois encore, ils seront au grand complet et interpréteront trois medleys ainsi que plusieurs morceaux en avant première de leurs spectacles aux anciens abattoirs. Après l'entracte, Jérémy Cordeiro prendra le relais. Véritable passionné de musique depuis l'enfance, il a créé le groupe Re-

verse en 2016, influencé par des icônes comme Muse et Queen. Coach de la troupe Le Chœur en chansons, mais aussi auteur, compositeur et interprète, il a sorti un album intitulé « Le Syndrome de l'imposteur ». La pandémie de Covid 19 avait mis un coup d'arrêt à ses projets en 2020.

Après cette épreuve, il s'était reconstruit à Beaumont-de-Lomagne, mettant temporairement la musique de côté pour se consacrer à son travail social. Pourtant, l'appel de la scène ne

mais quitté. Encouragé par ses proches, il a tenté sa chance à « The Voice » en 2023. En 2024, porté par le soutien de sa communauté, il lancera son premier album solo, « Le Syndrome de l'imposteur », lors d'un concert à Moissac. Ce projet autobiographique illustre son parcours et ses valeurs, marquant sa renaissance artistique et son retour à la musique.

Prix d'entrée : 18 euros. Réservations : office du tourisme de Valence-d'Agen ou en ligne sur billetterie-cc2r.napado.com

CONTACTS

NBC Booking & Co : Nadège

✉ Mail : nbc.booking.co@gmail.com

☎ 06 35 48 14 60

📍 pour le 82, 31, ...

📱 Réseaux sociaux : Jeremy Cordeiro (Facebook, Instagram,...)

🎤 Disponibilité : Concerts, Showcases, Interviews